



IL CORPO MUSICALE DI COSTA VOLPINO

IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE DI COSTA VOLPINO
E CON IL SOSTEGNO DI ABBM E DI CAVALLI STRUMENTI MUSICALI

ORGANIZZA IL

15° Giovani in Concorso



Il concorso ha lo scopo di approfondire la conoscenza della musica,
incoraggiando e premiando tutti i giovani cultori della stessa.

Regolamento

- Art. 1 Il concorso si terrà nei giorni 13 e 14 marzo 2027 presso il palazzetto dello sport “Pala CBL”, in via Prudenziini a Costa Volpino (BG).
- Art. 2 Il concorso si suddivide in due sezioni:
- *sezione A*: prevede l'esecuzione di brani con grado di difficoltà 2-2,5;
 - *sezione B*: prevede l'esecuzione di brani con grado di difficoltà 1-1,5;

Condizioni d'iscrizione

- Art. 3 Al concorso possono partecipare gruppi di strumenti a fiato e a percussione formati nelle scuole di musica o nei corsi di orientamento musicale organizzati dai complessi bandistici, senza limite nel numero dei musicisti che li compongono.
- Art. 4 Non è previsto l'uso di tastiere, di strumenti elettronici o non prettamente bandistici, se non espressamente richiesti in partitura.
- Art. 5 I gruppi dovranno essere composti come indicato di seguito:
- *sezione A*: tutti i componenti devono essere nati dopo il primo gennaio 2008;
 - *sezione B*: tutti i componenti devono essere nati dopo il primo gennaio 2010.
- Art. 6 Ogni gruppo può utilizzare un numero di musicisti fuori età fino ad un massimo di tre elementi. Eventuali musicisti diversamente abili non vengono considerati per il calcolo dei musicisti fuori età: per tali musicisti è possibile la presenza di accompagnatori che non vengono considerati come partecipanti al concorso, a patto che non tocchino nessuno strumento. Tali accompagnatori devono comunque essere presenti nell'elenco dei partecipanti. Prima dell'esibizione, gli organizzatori eseguiranno controlli per verificare l'età dei partecipanti.
- Art. 7 I componenti di ciascun gruppo possono partecipare esibendosi in una sola formazione. È ammessa l'aggregazione di giovani provenienti da bande diverse.
- Art. 8 Ciascun gruppo musicale può essere diretto da più direttori.
- Art. 9 Ai direttori non è concessa la possibilità di dirigere più gruppi musicali, anche se iscritti in categorie diverse.

Brani

- Art. 10 I gruppi che partecipano dovranno eseguire:
- il brano d'obbligo della sezione prescelta:
 - *sezione A*: autore: Robert Sheldon
titolo: Hawkeye Overture
editore: Alfred Music
 - *sezione B*: autore: Elliot Del Borgo
titolo: Ancient Moon
editore: Alfred Music
 - un brano a libera scelta del grado di difficoltà previsto dalla sezione prescelta. Il brano dovrà essere originale per banda e pubblicato. Se la scelta del pezzo ricade in composizioni non corrispondenti ai parametri di difficoltà per la categoria in cui si partecipa, la Direzione Artistica si riserva il diritto di chiedere la sostituzione del brano con uno adeguato, pena l'esclusione dal concorso.
 - è possibile eseguire un brano di riscaldamento fuori concorso che non sarà valutato dalla giuria.
- Art. 11 Unitamente al modulo d'iscrizione, da inviare all'indirizzo e-mail giovani.inconcorso@gmail.com o a “Corpo Musicale di Costa Volpino APS, via Malpensata 2, 24062 Costa Volpino (BG)”, si devono allegare:
- copia della ricevuta del bonifico bancario di euro 180,00 a favore di Corpo Musicale di Costa Volpino Associazione di Promozione Sociale, via Malpensata, 4 – 24062 Costa Volpino (BG), indicando nella causale il nome della formazione per cui si versa la quota d'iscrizione e la sezione del concorso a cui si intende partecipare
IBAN: IT06X050345294000000000739 (Filiale di Costa Volpino)
 - elenco dei musicisti con dati anagrafici e indicazione dello strumento suonato, con la segnalazione dei partecipanti fuori età, dei partecipanti diversamente abili e dei loro eventuali accompagnatori;
 - tre copie in originale della partitura del brano a libera scelta. Non sono ammesse fotocopie della partitura. Dopo l'esecuzione le partiture saranno riconsegnate;

- schema della disposizione sul palco dei musicisti e degli strumenti a percussione necessari per l'esecuzione;
- foto del complesso iscritto e breve curriculum.

I dati inviati saranno utilizzati solo ed esclusivamente ai fini del concorso.

- Art. 12 Eventuali modifiche all'elenco dei musicisti e alla disposizione sul palco possono essere comunicate fino ad un giorno prima dell'esibizione.
- Art. 13 Le domande dovranno pervenire entro il 31 dicembre 2026, con tutta la documentazione necessaria, pena l'esclusione dal concorso. Fa fede il timbro postale o la data di invio dell'e-mail. Le domande fuori tempo massimo non saranno accettate.
- Art. 14 Se il gruppo dovesse, per motivi propri, rinunciare alla partecipazione il comitato organizzatore non è tenuto al rimborso della quota d'iscrizione. Eventuale materiale già inviato sarà restituito.
- Art. 15 Al concorso saranno ammesse le prime venti bande iscritte (fa fede il timbro postale o la data di invio dell'e-mail). Nel caso in cui un gruppo sia escluso dal concorso o rinunci alla partecipazione, il comitato organizzatore si riserva la facoltà di contattare bande inizialmente non ammesse, tenendo conto dei tempi per un'adeguata preparazione. Il comitato organizzatore inoltre si riserva la facoltà di modificare il numero di bande partecipanti.
- Art. 16 L'ordine di esecuzione sarà stabilito dal comitato organizzatore in base ad esigenze tecnico-organizzative e sarà comunicato per iscritto alle bande partecipanti.
- Art. 17 Prima dell'esibizione, ogni gruppo avrà a disposizione 25 minuti per intonazione e riscaldamento.
- Art. 18 Tre persone del gruppo dovranno assistere all'allestimento del palco, a cura del comitato organizzatore, per assicurarsi che tutto sia preparato nel modo desiderato.
- Art. 19 La presenza sul palco (sistemazione e esibizione) non deve superare i 20 minuti. Il conteggio dei limiti temporali avviene a partire dal primo musicista che entra nella zona di esibizione e termina con l'ultimo che la lascia. La giuria ha la facoltà di interrompere le esibizioni oltre il tempo massimo.
- Art. 20 I gruppi che non si presentano all'ora stabilita senza valide motivazioni saranno esclusi dalla competizione.

Giuria e punteggio

- Art. 21 La giuria sarà composta da professionisti di spicco del panorama bandistico e musicale. Per la valutazione delle esecuzioni si terrà conto dei seguenti criteri:
1. intonazione
 2. tecnica ed articolazione
 3. insieme e ritmica
 4. interpretazione ed espressione
 5. dinamica e bilanciamento del suono
 6. qualità del suono
- Per ogni criterio i membri della giuria hanno a disposizione da 6 a 10 punti.
- La valutazione finale si otterrà sommando il punteggio espresso dai tre giurati nei sei criteri per un totale di 180 punti complessivi. Il voto finale sarà espresso in centesimi.
- La giuria esprimerà ai direttori la propria opinione, che non influenzerà il punteggio finale, anche su:
1. aspetto formale e disciplina
 2. protocollo
 3. scelta del brano presentato
- Il giudizio espresso dalla giuria è insindacabile e inappellabile.

Premi

- Art. 22 Sono previsti i seguenti premi:
- sezione A:* primo classificato: buono acquisto per materiale musicale per valore complessivo di €1200;
secondo classificato: buono acquisto per materiale musicale per valore complessivo di €600;
- sezione B:* primo classificato: buono acquisto per materiale musicale per valore complessivo di €900;
secondo classificato: buono acquisto per materiale musicale per valore complessivo di €500;
- In caso di risultato ex-aequo di due o più gruppi appartenenti alla stessa categoria il premio sarà equamente suddiviso.
- Verrà premiato il direttore che la giuria riterrà maggiormente preparato, competente ed affiatato con il proprio gruppo.

Saranno inoltre premiate con una partitura la banda con l'età media più bassa (senza contare i componenti fuori età) e la banda proveniente dalla località più distante.

Il comitato organizzatore e/o la giuria si riservano il diritto di assegnare ulteriori premi.

Art. 23 A tutti i gruppi saranno rilasciati il diploma di partecipazione e la valutazione della giuria criterio per criterio.

Art. 24 Al termine delle premiazioni i direttori e i presidenti sono invitati a partecipare a un incontro con i giurati. Nel caso in cui il presidente non potesse partecipare all'incontro può essere sostituito da un delegato.

Informazioni generali

Art. 25 È vietato effettuare qualsiasi tipo di registrazione e fotografia del concorso. Il comitato organizzatore si impegna a realizzare una registrazione video e ad effettuare fotografie che saranno rese disponibili gratuitamente a tutti i gruppi partecipanti.

Disposizioni finali

Art. 26 Il comitato organizzatore non è responsabile di incidenti occasionali a persone o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso.

Art. 27 L'entrata per assistere all'esibizione dei gruppi in concorso sarà a pagamento. I biglietti saranno in vendita all'ingresso del palazzetto.

Art. 28 Il comitato organizzatore e la direzione artistica si riservano la facoltà di valutare eventuali casi straordinari e di dare le opportune risoluzioni al fine della buona riuscita della manifestazione. L'iscrizione al concorso presuppone l'accettazione del regolamento presente in questo bando.

INFORMATIVA SULLA PRIVACY

RICHIESTE DI MANIFESTAZIONE DEL CONSENSO EX ART.7 DEL REGOLAMENTO U.E. 2016/679

A norma del Regolamento Europeo 2016/679, si redige quanto segue:

- 1) L'associazione "Corpo Musicale di Costa Volpino APS", in qualità di organizzatore del concorso "Giovani in Concorso" raccoglie e conserva i dati personali degli iscritti al concorso.
Titolare del trattamento dati è il Presidente, signor Mauro Zendra.
Come responsabile per il trattamento dati viene designato dal Consiglio Direttivo il Segretario, signora Stefania Donati.
Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti degli iscritti;
- 2) I dati personali vengono raccolti sulla base dell'art. 6, comma 1 lettera a) del Reg. Europeo 2016/679, e sono utilizzati SOLO ED ESCLUSIVAMENTE per il funzionamento del concorso come indicato nel presente bando e per le comunicazioni necessarie all'organizzazione del concorso stesso (calendario delle esibizioni, comunicazioni organizzative, ecc.);
- 3) Tutti i dati raccolti NON verranno ceduti a terzi;
- 4) Il titolare dei dati personali può chiedere accesso agli stessi e la loro rettifica, integrazione o limitazione di utilizzo. Parimenti, egli può chiedere che i dati vengano cancellati, ad eccezione di quelli necessari all'organizzazione del concorso.
Può anche proporre un reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito internet ufficiale www.garanteprivacy.it;
- 5) I dati personali sono tenuti generalmente in forma cartacea, ad eccezione di quelli che consentono le comunicazioni dirette con l'interessato (indirizzo, e-mail, numero di telefono) e l'organizzazione del concorso (elenchi). Questi ultimi, infatti, sono conservati anche in formato elettronico in apposito elenco, e sono contenuti su PC dell'associazione organizzatrice.
Sia i libri che il PC sono conservati in ambiente protetto, non accessibile al pubblico;
- 6) I dati personali vengono conservati sino alla conclusione della quindicesima edizione del concorso;
- 7) Per esercitare i diritti degli iscritti, il responsabile potrà inviare in qualsiasi momento
 - una raccomandata a.r. a "Corpo Musicale di Costa Volpino APS", via Malpensata, 4 – 24062 Costa Volpino (BG)
 - una e-mail all'indirizzo di posta ordinaria info@corpomusicalecostavolpino.it
 - una pec all'indirizzo di posta certificata corpomusicalecv@pec.it

Il sottoscritto _____ nato a _____ (____) il _____, residente a _____ (____) in Via _____, _____, e-mail _____, in qualità di responsabile per il gruppo denominato _____,

letta l'informativa che precede, **esprime il consenso** al trattamento descritto.

Luogo

_____, data

Firma del responsabile

CORPO MUSICALE DI COSTA VOLPINO APS

Via Malpensata, 4 - 24062 Costa Volpino (BG)

Presidente: Mauro Zendra

Segretario: Stefania Donati

Direttore artistico: Paolo Bettoli

e-mail: info@corpomusicalecostavolpino.it, corpomusicalecostavolpino@gmail.com

GIOVANI IN CONCORSO

Palazzetto dello sport "Pala CBL", Via Prudenzi - 24062 Costa Volpino (BG)

Referente: Mauro Zendra (cell: 335 5660700)

Direttore artistico: Paolo Bettoli

e-mail: info@corpomusicalecostavolpino.it, giovani.inconcorso@gmail.com

Spett. Corpo Musicale di Costa Volpino APS
Via Malpensata, 4 - Costa Volpino, 24062 (BG)

MODULO D'ISCRIZIONE

_____ indicare qui la denominazione della formazione che si iscrive

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____ (____) il _____,
residente a _____ (____) in Via _____,
e-mail _____, tel. _____, in qualità di responsabile per il gruppo
denominato _____ di _____ (____) con codice fiscale (per SIAE)
_____ diretto dal/i maestro/i _____ con codice fiscale (per SIAE)

ISCRIVE

il gruppo nella sezione

A	B
---	---

INDICA

brano a libera scelta:

autore _____

titolo _____

editore _____

eventuale brano di riscaldamento:

autore _____

titolo _____

editore _____

ALLEGA

- copia della ricevuta del bonifico bancario di euro 180,00 a favore di Corpo Musicale di Costa Volpino Associazione di Promozione Sociale, via Malpensata, 4 – 24062 Costa Volpino (BG), indicando nella causale il nome della formazione per cui si versa la quota d'iscrizione e la sezione del concorso a cui si intende partecipare IBAN: IT06X0503452940000000000739 (Filiale di Costa Volpino)
- elenco dei musicisti con dati anagrafici e indicazione dello strumento suonato, con la segnalazione dei partecipanti fuori età, dei partecipanti diversamente abili e dei loro eventuali accompagnatori
- tre copie in originale della partitura del brano a libera scelta. Non sono ammesse fotocopie della partitura. Dopo l'esecuzione le partiture saranno riconsegnate
- schema della disposizione sul palco dei musicisti e degli strumenti a percussione necessari per l'esecuzione
- foto della banda giovanile e breve curriculum

data _____ firma responsabile _____

SOLLEVA

l'organizzazione da ogni responsabilità per incidenti occasionali a persone o cose durante tutta la durata dell'evento.

data _____ firma responsabile _____

AUTORIZZA

l'organizzazione del concorso a trattare i dati personali per tutto ciò che è necessario alle finalità per le quali sono stati rilasciati ed in conformità alle normative vigenti riguardo la tutela della privacy (regolamento UE 679/2016), confermando di aver letto e di accettare l'informativa sulla privacy allegata

data _____ firma responsabile _____

CEDE

a titolo gratuito agli organizzatori del concorso il diritto alla pubblicazione di fotografie e video ritraenti il complesso di cui è responsabile, nell'ambito di filmati o di stampati aventi scopo informativo e pubblicitario relativo al concorso e limitatamente a un lecito utilizzo.

data _____ firma responsabile _____

Spett. Corpo Musicale di Costa Volpino APS
Via Malpensata, 4 - Costa Volpino, 24062 (BG)

DISPOSIZIONE

_____ indicare qui la denominazione della formazione che si iscrive

Riportare qui la disposizione della formazione che si esibisce, compresi sedie, pedana del Maestro e leggii.

Numero complessivo di sedie: _____

Numero complessivo di leggii (inclusa la sezione percussioni): _____

Pedana maestro:

SI	NO
----	----

Percussioni richieste per l'esecuzione dell'eventuale brano di riscaldamento e del brano a libera scelta (escluse quelle necessarie per il brano d'obbligo):