

Trento, 8 settembre 2022  
Prot. n. 290/09/GM

Alla gentile attenzione di:

Presidenti Corpi Bandistici  
Maestri Corpi Bandistici

Direttori ed insegnanti delle Scuole musicali del Trentino,  
allievi dei corsi banda, allievi del Conservatorio,

**OGGETTO: Audizioni BSGT Banda Sinfonica Giovanile Trentina**

Con la presente si chiede di diffondere la presente comunicazione in merito all'apertura di nuove audizioni per selezionare nuovi componenti della BSGT (Banda Sinfonica Giovanile del Trentino) che si terranno sabato 24 settembre 2022 presso la sede della Federazione delle Bande Trentine.

La Banda Sinfonica Giovanile del Trentino è una realtà in continua evoluzione che raccoglie i ragazzi più meritevoli che provengono dai corsi strumentali delle Scuole Musicali e dei Conservatori, al fine di accompagnarli in un percorso di crescita attraverso la musica bandistica.

L'attività della BSGT prevede prove di sezione e prove d'assieme finalizzate ad una serie di concerti che si terranno nei mesi di febbraio e novembre 2023.

Il calendario prove per il prossimo semestre sarà il seguente:

<b>Sabato 24 settembre</b>	<b>Audizioni nuove entrate</b>
<b>Sabato 8 e domenica 9 ottobre</b>	<b>Ritiro a Candriai</b>
<b>Dal 7 al 13 novembre</b>	<b>Prove di sezione</b>
<b>Sabato 3 e domenica 4 dicembre</b>	<b>Weekend di prove</b>
<b>Dal 9 al 15 gennaio</b>	<b>Prove di sezione</b>
<b>Sabato 28 e domenica 29 gennaio</b>	<b>Weekend di prove</b>
<b>11-12 febbraio o 4-5 marzo</b>	<b>Concerti</b>



Vi chiediamo gentilmente di diffondere il più possibile questa possibilità ai ragazzi che orbitano presso la vostra istituzione musicale, studenti di musica presso i corsi ad orientamento bandistico o presso il conservatorio. In particolare, l'iniziativa va indirizzata verso quei ragazzi motivati e vogliosi di fare una nuova esperienza di crescita musicale che poi si riverserà nella loro carriera ma anche nella propria banda di appartenenza.

Fiduciosi in una entusiasta risposta a tale appello, cogliamo l'occasione per inviare i nostri migliori saluti.

*I responsabili della BSGT*

*Prof. Franco Puliafito  
Prof. Luca Malesardi  
Prof. Riccardo Terrin*

*la Presidente della Federazione*

*Cristina Moser*  
*Cristina Moser*



# AUDIZIONI BSGT

*(bando per la selezione dell'idoneità)*

Le audizioni verranno eseguite in presenza il giorno 24 settembre. L'orario dell'audizione sarà comunicato ai candidati alla chiusura del termine d'iscrizione.

In seguito i responsabili della BSGT e i responsabili di sezione esamineranno le valutazioni assegnando un punteggio che permetterà ai candidati di entrare nella rosa dell'organico della BSGT.

Sarà premura della segreteria comunicare l'esito della votazione entro il 02 ottobre 2022.

**Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 19 settembre 2022, inviando una mail alla segreteria della scrivente indicando i dati del candidato (nome cognome, indirizzo e mail, banda di appartenenza, strumento)**

Potranno partecipare alle audizioni tutti i ragazzi che avranno compiuto il quattordicesimo anno di età e non avranno superato il trentesimo.

Le audizioni sono aperte per i seguenti strumenti:

**Legni:** Oboe e/o Corno inglese, Fagotto, Clarinetto, Sassofono.

**Ottoni:** Tromba , \_Corno, Trombone, Euphonium, Tuba.

**Percussioni:** Tastiere, Timpani, tamburo Rullante, (batteria all'occorrenza) percussioni di qualsiasi genere.

## **REQUISITI PER L'IDONEITÀ':**

- Superare con esito positivo la selezione di idoneità  
*oppure*
- Essere in possesso di diploma di strumento conseguito presso un conservatorio  
*(segnalare disponibilità e allegare curriculum)*

**Programma per la selezione d'idoneità (per i non diplomati):**

### **Oboe:**

- Brano d'obbligo: Siciliana di G.B. Pergolesi
- 1 studio a scelta del candidato.

### **Fagotto:**

- Brano d'obbligo: Allegretto di J. Weissenborn
- 1 studio a scelta del candidato.

**Clarinetto:**

- Brano d'obbligo Studio n. 18 di Freidrich Demnitz
- 1 studio a scelta del candidato.

**Saxofono:**

- Brano d'obbligo: Studio n. 18 di G. Lacour
- 1 studio a scelta del candidato.

**Tromba:**

- Brano d'obbligo: Studio n. 1 di G. Rossari
- 1 studio a scelta del candidato.

**Corno:**

- Brano d'obbligo: uno a scelta tra: Sonata n. 1 (primo tempo) di L. Cherubini  
Studio n. 1 di G. Concone  
Studio n. 4-5 di O. Franz
- 1 studio a scelta del candidato.

**Trombone:**

- Brano d'obbligo: Studio n. 26 di S. Hering
- 1 studio a scelta del candidato.

**Euphonium:**

- Brano d'obbligo: Little Polka di W. Beeler
- 1 studio a scelta del candidato.

**Tuba:**

- Brano d'obbligo: Rustik Wedding Symphony di K. Goldmark
- 1 studio a scelta del candidato.

