

CURRICULUM SANI MARCELLO

Inizia lo studio del corno presso la banda del suo paese con il M° Massimo Simoncelli. Si diploma in corno nel 2013 al Conservatorio “F. A. Bonporti” di Trento con il massimo dei voti e la lode. Nell'anno 2014-2015 frequenta un corso di perfezionamento presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano con il M° David W. Johnson.

In seguito si è perfezionato presso il Conservatorio “F. E. Dall’ Abaco” di Verona sotto la guida del M° Nilo Caracristi. Prende parte a numerose masterclass tenute dai M° Dale Clevenger, Froydis Ree Wekre, Guido Corti. Nel 2010 vince il primo premio al “Primo Concorso Nazionale per Giovani Musicisti” della città di Legnago (VR), esibendosi poi come solista al Teatro Salieri. Ottiene idoneità presso l'Orchestra Giovanile Italiana, la World Youth Orchestra e si attesta finalista per l' EUYO (European Union Youth Orchestra) 2014. Collabora con orchestre quali l' Orchestra del Teatro Giuseppe Verdi di Trieste, l' Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, l' Europe Philharmonic Orchestra di Ezio Bosso, i Virtuosi Italiani, l' Ensemble Zandonai di Trento, l' Orchestra dell'Accademia della Scala, i Cameristi della Scala.

Collabora con i Virtuosi Italiani nell'incisione del pezzo “Lux Aeterna” di Morten Lauridsen per la casa discografica tedesca Deutsche Grammophon e nell'incisione di un disco per la Fondazione Cariverona sulle Overture di Gioacchino Rossini. Nel 2020 vince il terzo premio alla XVII edizione del “Concorso Internazionale Musicale Città di Pesaro” nella categoria musica da camera con il Dolomiti Horn Ensemble. In qualità di docente collabora con Scuole Musicali quali il Diapason di Trento, la Smag di Riva del Garda e la C. Eccher di Cles (TN).

Attualmente è membro del Dolomiti Horn Ensemble e collabora con varie formazioni orchestrali.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.