

Regolamento per il conseguimento delle **MEDAGLIE di merito musicale 2024**

SABATO 2 MARZO 2024

(Ottoni e Percussioni)

1. Generale:

Gli esami si svolgono per le seguenti categorie:

- A: Bronzo
- B: Argento
- C: Oro

2. I requisiti per l'ammissione all'esame per le medaglie sono i seguenti:

- a) E' necessario essere attivi in una banda federata alla Federazione dei Corpi bandistici della Provincia di Trento.
- b) All'interno delle 3 categorie non sono previste distinzioni d'età;
- c) I candidati devono presentare, al momento dell'iscrizione, un programma d'esame conforme a quello indicato all'art.13 del presente documento per la propria categoria.

Casi speciali:

- a) i candidati che non superino l'esame, potranno sostenerlo nuovamente nella sessione seguente.
- b) i candidati che non fanno parte di una banda, dovranno essere presentati al momento dell'iscrizione, da una banda di riferimento federata. (E' necessario indicarlo sul modulo di iscrizione).

3. Iscrizione:

L'iscrizione avviene con la consegna dell'apposito modulo (tramite mail o direttamente in ufficio a Tesero) allegando la distinta del pagamento della quota d'iscrizione **entro il giorno 31 gennaio 2024.**

4. Tassa d'esame:

Il costo dell'esame è di € 50 per i residenti in Fiemme e Fassa ed € 60 per i non-residenti, da versare anticipatamente alla segreteria della Scuola di Musica, rispettando i termini e le coordinate indicate sull'apposita modulistica e specificando in causale: Iscrizione esame medaglie 2024 + nome e cognome del candidato.

Sede legale: Tesero (TN) – via Delmarco, 8 - **E-mail:** segreteria@scuolapentagramma.it

Sede amministrativa: Tesero (TN) – via Delmarco, 8 – **Tel. e Fax:** 0462 814469 - **Cod. Fisc. e P.IVA:** 01418360226

Sede di Pozza di Fassa: Streda Dolomites, 67 – **IBAN:** IT86 T081 8435 6400 00002002 692

5. Pianista accompagnatore

Il candidato dovrà occuparsi direttamente di contattare un pianista di sua fiducia oppure attingere alla lista dei pianisti disponibili in valle (informazioni presso la segreteria della Scuola). Il compenso per il pianista sarà a carico del candidato.

6. Esclusione:

E' prevista per il mancato rispetto delle condizioni di ammissione (requisiti, consegna modulistica e tassa di iscrizione).

7. Commissione:

La commissione verrà nominata dal Direttore della Scuola di Musica e sarà formata da musicisti professionisti esterni e di comprovata fama e da un membro interno della Scuola.

Essa sarà composta da un numero variabile di membri; almeno uno dei membri della commissione avrà competenze in merito allo strumento presentato dal candidato.

8. Verbale:

Per ogni candidato la commissione compilerà un verbale che verrà conservato presso la Scuola di Musica per cinque anni.

9. Giudizi e punteggi:

Il punteggio verrà assegnato in centesimi (Es. 75/100).

Il superamento dell'esame, con relativo conseguimento della medaglia, si ritiene avvenuto con il raggiungimento di un punteggio superiore a 70/100. In caso di punteggio inferiore verrà rilasciato il solo diploma di partecipazione. Se il programma d'esame risulterà incompleto (con opere non previste o insufficiente conoscenza delle scale) o al di sotto del tempo di esecuzione previsto, la commissione si riserva di portare fino a 10 punti di penalità. Il giudizio della commissione è insindacabile e definitivo.

10. Premiazione:

Dopo la conclusione positiva dell'esame il candidato riceverà il distintivo ed un attestato che certifica il raggiungimento dello specifico livello.

11. Ritiro:

Il ritiro dall'esame non dà diritto al rimborso della quota di partecipazione.

12. Prove su diversi livelli e su diversi strumenti:

Le prove su diversi strumenti o in diversi livelli possono essere effettuate nella medesima sessione d'esame.

13. Informazioni in merito a categorie e programmi:

Tutti gli insegnanti della scuola ed in particolare il Direttore della scuola prof. Roberto Silvagni, sono a disposizione per ogni chiarimento relativo ai programmi ed ai vari livelli.

Programmi di esecuzione previste per categorie:

- BRONZO:**
- ◆ 5 scale maggiori (distinte e specificate per ogni strumento)
Esecuzione a MEMORIA
 - ◆ Brano d'obbligo (indicato nei volumi)
 - ◆ 3 brani a scelta dalla lista di 10 brani/studi contenuti in ogni volume
- ARGENTO:**
- ◆ 9 scale maggiori (distinte e specificate per ogni strumento)
Esecuzione a MEMORIA
 - ◆ 9 scale minori (armoniche e melodiche indicate nei volumi)
Esecuzione in LETTURA
 - ◆ Brano d'obbligo (indicato nei volumi)
 - ◆ 3 brani a scelta dalla lista di 10 brani/studi contenuti in ogni volume
(in questa lista sono presenti brani con accompagnamento di pianoforte;
La scelta è libera e facoltativa ma consigliata. Gli eventuali brani scelti con
accompagnamento pianistico dovranno essere eseguiti in duo con piano-
forte – non quindi con basi audio o senza accompagnamento)
- ORO:**
- ◆ Brano d'obbligo (indicato nei volumi)
 - ◆ 3 brani a scelta dalla lista di 10 brani/studi contenuti in ogni volume
(in questa lista sono presenti brani con accompagnamento di pianoforte;
La scelta è libera e facoltativa ma consigliata. Gli eventuali brani scelti con
accompagnamento pianistico dovranno essere eseguiti in duo con piano-
forte – non quindi con basi audio o senza accompagnamento)
 - ◆ Brano da concerto (indicato nei volumi)
con accompagnamento di pianoforte

Per le categorie BRONZO e ARGENTO le prove si svolgeranno a porte chiuse. La categoria ORO si svolgerà invece a porte aperte in forma di esibizione pubblica.

La commissione si riserva di scegliere una parte di ciascun programma presentato e ascoltarne solo alcune parti.

Per il materiale d'esame (volumi con repertorio previsto) i candidati possono rivolgersi alla segreteria.

Tesero, 09/11/2023