



Il Maestro della Banda!

Stage per direttori di banda a cura del M° Andrea Gasperin

La Federazione dei corpi bandistici della provincia di Trento APS insieme al Corpo Musicale di Vigo Darè organizza nelle giornate di sabato 05 e domenica 06 ottobre uno stage dedicato alla figura del direttore di banda.

Il corso, aperto a direttori in attività o a persone che si vogliono avvicinare a tale professione, sarà tenuto dal M° Andrea Gasperin.

Vincitore assoluto del primo premio al World Music Contest a Kerkrade (Olanda) nel 2013 e della “bacchetta d’oro”, unico italiano nella storia del concorso, con il quale si aggiudica una serie di concerti in territorio olandese e belga. Ha inoltre già ricevuto altri importanti riconoscimenti internazionali alla guida di diversi ensemble in Europa oltre che in riconosciuti concorsi di direzione: risulta secondo classificato nel 2012 al Black Sea International Conducting Festival a Constanta (Romania), nell’estate 2017 riceve il quarto premio nel Concours International pour chefs d’orchestre d’opera presso l’Opera Wallonie di Liegi (Belgio) e nel gennaio 2018 è quarto classificato assoluto nell’European Conducting Competition a Sofia (Bulgaria).

Il M° Gasperin, dopo essersi diplomato molto giovane in tromba presso il Conservatorio di Fermo (AP), intraprende una carriera strumentale che lo porta a collaborare con molte orchestre in Italia e all’estero oltre che come solista, con gruppi cameristici e ensemble jazz.

Inizia contemporaneamente i suoi studi di direzione diplomandosi brillantemente presso l’ISEB di Trento nella classe di Jan Cober, presso il Royal Conservatoire of The Hague (Olanda) studiando tra gli altri con Jac van Steen e Kenneth Montgomery e presso il Conservatoire Royal de Bruxelles come migliore studente con “La plus grande mention”. Affianca gli studi di composizione e di didattica della musica e frequenta varie masterclass di perfezionamento con direttori di fama internazionale, tra cui Jorma Panula, Clarke Rundell e George Hurst.

Nel 2011 è stato assistente alla European Union Youth Orchestra e nel 2012 direttore principale dell’Orchestra Giovanile della Federazione Trentina. Dopo la vittoria del World Music Contest in Olanda dirige orchestre quali la North Netherland Orchestra, Residentie Orkest, Ciconia Consort, Royal Conservatoire of The Hague, Netherlands Philharmonic Orchestra (in Olanda), Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Conservatoire Royal de Bruxelles (Belgio) per programmi sinfonici e operistici. Andrea Gasperin ha collaborato, tra le altre, con Dutch National Opera Accademy, ReisOpera, Opera2day con le quali ha diretto la trilogia Mozart-Da Ponte, Madama Butterfly, La Rondine, Manon Lescaut, Bohème, Traviata, Falstaff, Carmen oltre che la première di All Rise! opera contemporanea di Jan- Peter de Graaf. È uno dei fondatori del Catchpenny Ensemble, gruppo residente a L’Aia (Olanda), specializzato in musica contemporanea con il quale ha eseguito svariate première ed è stato ospite di festival nazionali ed internazionali.

Nel frattempo, M° Gasperin mantiene comunque i progetti avviati in Italia come fondatore e direttore principale dell’orchestra di fiati Brixiae Harmoniae, ensemble votato all’esecuzione del repertorio originale per fiati contemporaneo e classico. Dal 2015 è direttore principale dell’orchestra sinfonica del festival Castelbuono Classica (Pa) con la quale ha potuto collaborare con artisti come Francesco Manara (Teatro alla Scala), Gilda Buttà (Pianista), Lorenzo Losco (London Symphony) e Julien Hervé (Rotterdam Philharmonic).

Nel 2016 ha collaborato, nelle vesti di assistente del M° Jader Bignamini, per la produzione di Manon Lescaut di Puccini al Teatro Bolshoi di Mosca con Anna Netrebko nei panni di Manon e Yusif Eyvazov nel ruolo di De Grieux.

È reduce da una tournée di successo in Cina che l’ha visto protagonista in 30 delle principali sale da concerto del paese e si prepara a tornare per la terza volta sul podio dell’Orchestra Sinfonica della fondazione Arena di Verona.

Argomenti trattati:

- vita bandistica in Italia, Olanda e Spagna: differenze e punti in comune;
- gestione della prova e del processo di preparazione di un programma;
- studio della partitura.

Via G.B.Trener, 8 – 38121 TRENTO (TN) – Italia – Tel 0461/829741
C.F. 80021260221 P.Iva 01596430221 Cod. Univoco M5UXCR1
www.federbandetrentine.it info@federbandetrentine.it - info@pec.federbandetrentine.it
RUNTS ISCRIZIONE N. 90886

**Sede del corso:**

Il corso si terrà presso la sede del Corpo Musicale di Vigo-Darè in via IV Novembre a Porte di Rendena

Orari del corso:

Sabato	05 ottobre 2024	da 09:30 a 12:30	da 14:30 a 16:30
Domenica	06 ottobre 2024	da 09:30 a 12:30	da 14:30 a 16:30

Quota di partecipazione e scadenza:

La quota di partecipazione è di € 30,00 e dovrà essere versata alla scrivente Federazione tramite bonifico bancario entro e non oltre la data del 30 settembre 2024.

IBAN: IT 04 W 08304 01803 000002071580 - BANCA PER IL TRENTINO ALTO ADIGE

Causale del bonifico: Cognome Nome_Stage Maestro della Banda

Link di iscrizione:

<https://forms.office.com/e/0kQ44GvCb4>

Opzione aggiuntiva:

Nelle giornate di venerdì 04 ottobre, dalle 20:30 alle 22:30, e sabato 05 ottobre, dalle 18:30 alle 20:30, sarà possibile assistere alle prove che il M° Gasperin effettuerà con il Corpo Musicale di Vigo-Darè in preparazione del concerto per i 100 anni della banda che si terrà domenica 20 ottobre.

Nota:

I costi di vitto e alloggio sono a carico del partecipante, eventualmente verranno indicati dal Corpo Musicale di Vigo Darè delle strutture convenzionate.