6° FESTIVAL DELLE BANDE TRENTINE

 Giornate di Qualificazione Musicale

 21 – 22 ottobre 2023

 MODULO DI ISCRIZIONE

Denominazione del corpo bandistico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

con sede in (via, piazza, ecc.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

frazione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_\_

indirizzo e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

presidente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

maestro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Modalità: esecuzione e prova solo prova

brani presentati:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Titolo | Autore | Editore | Durata |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Brano di riscaldamento: si no

Entro il **24 settembre 2023** deve essere inviato alla Federazione corpi bandistici della provincia di Trento il presente modulo di iscrizione unitamente alla seguente documentazione:

* ricevuta del pagamento della quota di iscrizione;
* biografia della banda;
* curriculum del direttore;
* una foto della banda in formato .jpg;
* 2 (due) copie in originale della partitura dei brani eseguiti. Ricordiamo che le fotocopie sono vietate per legge. La responsabilità di eventuali fotocopie di partiture pubblicate e in commercio ricade interamente sulla banda partecipante. Dopo l’esibizione le partiture saranno riconsegnate;
* schema dettagliato della disposizione sul palco dei musicisti ed elenco percussioni necessarie (vedi fine documento);

Luogo e data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma del presidente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 6° FESTIVAL DELLE BANDE TRENTINE

 Giornate di Qualificazione Musicale

 21 – 22 ottobre 2023

SCHEMA DI DISPOSIZIONE SUL PALCO

Denominazione del corpo bandistico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

FILA 1: sedie n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ leggii n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

FILA 2: sedie n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ leggii n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

FILA 3: sedie n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ leggii n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

FILA 4: sedie n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ leggii n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

FILA 5: sedie n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ leggii n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ELENCO PERCUSSIONI NECESSARIE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nel riquadro sottostante disegnare la disposizione della banda e delle percussioni

Maestro

Larghezza 16 metri